

こどもはみんなすばらしい

## なでしこ



燃える心、豊かな心、ふれあう心

学校法人 阪急学園 / 社会福祉法人 發榮福祉会

## 「勇 気」

二年前の夏、中学生のサッカーの試合中、私にとって感動の出来事がありました。

その試合は、前半0対0で折り返し、中々突破口が見つからず少し疲れが見え始めていました。チームに勢いをつけるためにも選手交代を考えていたところ、ベンチにいたある選手がもともと私に声を掛けてきたのでした。「コーチ、僕をだしてください。」ベンチに居た選手はもちろん私を含めたスタッフ全員が驚いたのです。なぜかというとその選手は、今まで一度も私に進んで出してくれという選手ではなかったのです。その選手が勇気を持って自分を出してくれと言ってくれたのです。これには、とても感動しました。

しかし、不安もありました。その選手を交代して本当に勝てるのか。その選手と誰を交代させるべきなのか。そう考えているとその選手が「フォワードのあい」と交代させてください。」と指さしたのはチームのエースの選手でした。これは驚きでした。ここまで言われると逆に面白くなり、その提案に乗ってみようと思ひ、選手交代を承諾し、メンバー交代しました。エースの選手は「俺？本当ですか？」と驚きを隠せない様子でした。ベンチに戻ってきたエースの選手は、「コーチ、なんで俺があいつと交代なんですか？」と聞いてきたので、私は笑いながら「なんとかしてくる気がする」と一言だけ言いました。

しかし、交代したもののやはり動きが悪くミスも



特定非営利活動法人CALDIO 理事長

神谷彰一

何度か繰り返していました。ベンチ全員が私を睨むように見ていたと思います。

間違っただかと思っていると、その直後1点を先制したのでした。その後も2点3点と、どんどんと点が入っていき、最終5対0と圧勝したのでした。交代した選手は1点もとれなかったのですが。

試合が終了し、誇らしげに交代した選手が戻ってくると全員から「お前なんもしてへんやん」とつっこみをいれられていましたが、彼はとても嬉しそうでした。

彼が交代を申し出たことは、とても勇気が必要だったと思います。

私は、いつも自分で考え全力でプレーすることが自信につながると指導してきました。

この日、彼がとった勇気ある行動が、ほかの選手にも良い影響となり勝利に結びついたことは間違いないと思います。一人の勇気ある行動が、周りにも勇気を与えてくれるものだ改めて実感しました。

私は、彼らがこれからの人生、一歩前に踏み出す勇気を持って生きていって欲しいと心から願っています。

そして、これから出会う子どもたちにも勇気を持つてる選手になってもらえるように指導していきたいと思ひます。

(宝塚市在住)



# 教育春秋

## 「鬼のパンツと私」

学校法人阪急学園  
理事長 松本 善實



「ひこうき」 2歳児

2月の節分頃には「鬼のパンツ」の曲が、園のBGMで流れます。教諭達も子ども達と一緒に楽しく歌い演じます。原曲タイトルは「フニクリフニクラ」と言えばご存知の方も多いと思います。イタリアの登山列車が出来た時にその広報として作った軽快な曲の替え歌です。

「鬼のパンツはいいパンツッ強いぞー強いぞー！虎の毛皮で出来ているー強いぞー強いぞー」の歌詞に合わせて手を広げパンツを履く様子が大盛り上がりです。「10年はいても破れない月強いぞー強いぞー」「はこう はこう鬼のパンツ月」と続きます。もつと替え歌があります。「きみのパンツは臭いぞー臭いぞー！脱こうー脱こうー君のパンツ月」などで元気な気持ちは頂点になります。この笑いが教諭と子どもとの信頼関係を増幅させ集中力も持って次に進める大切な役割を果たします。笑いは人と人の心をつなぐ大きな役割を果たしているのを感じます。

以前ですが若い落語家を招いたことがありました。子ども達に日本文化の楽しさを伝えようと熱演でした。が、その意味が分からず笑いのプロも大苦心の連続でした。もつと平易なダジャレを交えた話「鳥が飛んでいて何か落とした」「ふん(糞)」や、「隣の家に垣根があるなあ！」「へー(塀)」などを続けますが何の反応もありません。それどころか騒ぎ始めます。ところがです。「お母さんのパンツに穴が空いた！」の言葉になった途端に「パンツ」に大反応し、その落ちの声もかき消され先に進めないほどの歓声です。その後は、落語家への認知が出来たのでしようか？ 話す内容に眼を輝かせて参加する様子に笑いは人の心を素直にする力があると思いました。

当園では「明るいあいさつ人より先に」を合言葉に実践しています。「あいさつ」で自身の心が開き素直な気持ちになります。先ず行動が先で心は自然と後から付いてくる身心相即の心構えです。これは、教育の師「森信三」先生の教えです。初めは出来ませんが身近な人や同じ人には却って疎かになっているのが常です。しかし、毎日の実践は習慣となり将来の人間力に繋がります。幼い子ども10年先や20年後の活躍を信じシッカリと伝えたいと思います。

「素直さと成長は比例する」の言葉もあります。先ずは我が家から、家族から笑顔や笑いを絶やさず一日を豊かにする環境創りを！そして「笑う門には福来たる」の昔からの諺も大切にしたいと思っています。

## 今が最高 今が最善 (やる気カレンダーより)

### しずく 318

(前号でお伝えした健康法の続きです。)  
・バス・電車・車などは極力避けて、できるだけ歩くようにしています。  
・すべての問題をできるだけ肯定的に受けとめ解釈するように努めています。  
・マイナス的なこともプラスに解釈して、よいほうに受けとめるようにしています。  
・嫌いな人はいません。私に合わなくてもです。  
・人に迷惑をかけるような言動も  
・気が付けばすぐに謝るようにしています。  
・挨拶は明るくしつかりしています(のつもりです)。  
・人さまからの注意や忠告は素直に受け止め素早く改めます(のつもりです)。  
元気なようですが、過日、突然倒れ、二週間ほど入院しました。急性心不全という診断を受けました。私は苦しくもどうもなかったです。このような体ですから覚悟をしています。  
百歳まで生きられたらいいなと思っています。みなさんも御身体を大切に。  
(紹之介)

なでしこビル8階「なでしこホール」イベントのお知らせ～予約不要参加費500円～  
「歌声カフェ」思い出の歌、心の歌を歌の好きな仲間と歌いませんか (原則) 毎月第2火曜日 (次回) 5月9日18:00～19:30  
「県民カレッジ」古事記に日本のロマンを学ぶ (原則) 毎月第3火曜日 (次回) 5月16日18:30～20:00

発行所 学校法人阪急学園本部  
〒600-0824 西宮市高松町五番三十九号 なでしこビル七階七〇一号室  
TEL 〇七九八-六七一五三五六  
FAX 〇七九八-六七一五三五五  
理事長 山本 紹之介  
編集者 山本 紹之介



# 卒園生の思い出

高等学校一年

伊加眞亮太郎

## 「いるか幼稚園で学んだこと」

多くの将来の夢は、幼稚園の先生になることです。幼稚園の先生になろうと思つた理由は2つあります。

一つ目は、ほくがいるか幼稚園の時にもつてくれた担任の先生がとてもやさしくて、ほくたちを大切に守っていてくれました。

二つ目は、小さい子どもと遊ぶと、とてもたのしく自分らしさを出すことができるからです。しかし、幼稚園の先生は



(芦屋市在住)

子どもを愛しているだけではな  
いことが今回の  
トライアルウィー  
クで学ぶことが  
できました。大  
学では、教育学部に入り色々なことを学  
んでこのいるか幼稚園に入りたいと思  
います。みなさんも幼稚園生活を楽しんで  
過ごしてほしいと思います。

## 先人に学ぶ

「エネルギーギッシュに生きる」

画家 時タストリーテラー

末久聰子



邪気を蹴散らす  
が如く、エネ  
ルギッシュに生  
きましよう！  
優しい目で、有  
難うの言葉を忘  
れず、勿論、問  
嫌な事から逃  
違つたらゴメンナサイ！

嫌な事から逃げ無  
い、少々無理かな？  
と思われ、事にも  
チャレンジ！調子に  
乗り過ぎ、失敗して  
も、めげないで！落  
ち込んで動きが取  
れ無くなつたら、真  
逆の発想、行

動をしてみましよう！  
新たな展望が見え、  
次の一歩が踏み出せ  
ます。誰かに、変な人  
と思われても、気にし  
ません！だつて個性だ  
もの。そうして、アレ  
コレ忙しく、元氣一杯、  
優しい気持ちで過して  
いると、悪い気が呆  
れて逃げて行くでし  
ょう！家屋完全壊だ  
つたあの大地震も、元  
氣一杯で乗り越えまし  
た。今、人生終盤の入  
口。いつ何が起ころ  
うか。益々、エネルギー  
ギッシュに！！—私  
の経験から—

(西宮市在住)

## 親から子への手紙

### 「宣言します」

きりん園 保護者 稲津 博義

忙しい毎日、子どもたちとの関係で「あのとき、もっと話の続きを聞いてあげれば良かったな」という場面があります。子どもが私に「ねえ、ねえ、聞いてよ」という時は、子どもにとって「とんでもない発見」をして、それを伝えたくて話しかけているに違いありません。

それを「忙しいから後でな」と言ってしまう私は、とんでもなくサイテーです。しかも、後で「さっきの話ってなんだったの？」と聞いても、「なに？忘れてた」という返事。結局は「世紀の発見」は聞けずじまいです。

でも、「なんで、この超忙しい時に限ってその話をするわけ？」と言いたくもなりませんよ。

だから、いま、私は宣言します。  
「息子が話しかけてきたときは3回に1回くらいは、どんなに忙しくても手を止めて、キミの話を最後まで聞くことを誓います」

そのかわり、せめて、3回に1回くらいは、1度言つたら、素直に椅子に座ってくれませんか？えっ、無理？うーん、パパも多分ムリ……



## 先生のひとりごと

### 「幼稚園の先生」

阪急幼稚園 教諭 江上 まや

幼稚園の先生になって、1年が経ちました。先生になりたいと思つたのは幼稚園の担任の先生がとても優しく笑顔の素敵な人だったからです。又、私には8つ離れた弟がいて、弟の世話をするうちに先生になりたいと強く思うようになり将来の夢となりました。

大学で勉強や実習を乗り越え夢だった先生になることができました。そして3歳児のクラスの担任をさせて頂きました。初めは正直不安もありましたが、子ども達の可愛い笑顔から元氣を得て過ごした日々でした。

子ども達の成長は早く、昨日出来なかつた事が次の日には出来るようになっていたりすると嬉しく思います。

これからも子ども達と一緒に成長していきたいと思っています。





## 子どものつぶやき

(先生が金魚の水そうを洗った次の日)

「せんせい!! きんぎょのそうじしてくれたの? ありがとう♡ きんぎょもよろこんでるね!!」

まつもと しょうた (4歳)

☆

(先生と話をしている)

「わたし、まいにちしあわせ♡  
だってようちえんにきてるから!!」

ひらた なのか (4歳)

☆

(まもなく幼稚園に着きそうな時)

「ドキドキしてきた!  
ようちえんたのしいから!」

こしみず けいと (5歳)

☆

(お友達がくもんに行くときいて)

「え!? くものおさんぽ?!  
たのしそう! いいな!」

しげまさ きい (4歳)

☆

(お弁当を食べ終わって)

「もういっぱい!!」

むらまつ ももか (2歳)

阪急・段上・いるか幼稚園

なでしこ保育園・きりん園

## やる気人生 284

### 人間力 (175)

#### 山本紹之介

### 積極的に生きる 81

積極的に生きるということは幸せに生きるために大切な姿勢です。この姿勢を自然に養うために教育上気をつけねばならないことがあります。

積極的な人間を養うということは人間力の強化にとっても重要です。もっと積極的になれといちいち細かく指導することではなく、うさくさく叱咤激励するのではなく、自然に特に努力せずに自然に積極化する方法があります。社会的に成功するかどうかは積極的かどうかを確かめればよいのです。小学一年生に入学してすぐ始めるのがいいようです。

#### 1 大声で朝のご挨拶

毎朝起きたときがその人の一日の始まりです。起きたとたんに家族に向かって「おはようございます」と元気よく朝のご挨拶をします。

挨拶をやめると、人間関係がストツブします。これで冷たい関係となります。食事の時の「いただきます」「ごちそうさま」は人間の自然からの恵みに対する感謝の表明です。食べ物に対する感謝の表明はもうひとつ呼ばれたら「ハイ」と元気よく返事をする事です。これで自然に素直な子に育ちます。二つの人間関係、あいさつをする人、される人。呼ぶ人、呼ばれる人。

ここでその日初めての人間関係が成立します。このようにして一日に何千何万の人間関係が絵模様になります。家庭で親子の朝の挨拶が止まりますと、お互いにあいさつをしなくなります。職場での朝の挨拶が順調で行なわれたかどうかはその日の仕事が円滑に行なわれているかどうかの判断の基準になります。職場での順調な挨拶は仕事の気風を表しています。明るく元気な挨拶は大切です。小さく暗い声で笑顔もない挨拶は仕事が止まっているように思われます。

外国で食事の際に「いただきます。ごちそうさま」と手を合わせて挨拶を

する食事の風景が見られるのは、どこの国でしょうか。このような風景がわが国では最近あまり見られなくなってきたのではないのでしょうか。

#### 2 大声を出して読む

二番目に大切なことは子どもが小学生の時に自宅で大声を出して本を読むということ。これは国語の能力を高めるためにももちろん大切なことです。積極性を高め、心身の力を自然に強めるはたらきをします。しっかりとせよといわなくても自然にしっかりとできます。上手に誉めてあげるそれだけでよいのです。

子どもが低学年の時は、親が先ず読み聴かせて練習し、うまくできたら誉めてあげればよいでしょう。習慣になれば充分です。「家で大声を出して教科書を読む」このことだけで子どもが見違えるほどしっかりとってくる。子どもが頼もしく思えるようになる。これはすごいことなのですがほんとうにそうなのです。猫よりもおとなしい子どもがしっかりとってきます。